

平成 27 年 5 月 20 日

DARAZ コミュニティ放送 第 27 回番組審議会議事録

株式会社 DARAZ コミュニティ放送

1. 開催年月日 平成 27 年 5 月 11 日 (月) 16:00~17:00

2. 場所 鳥取県米子市法勝寺町 70 番地
DARAZ CREATE BOX 2 階会議室

3. 出席状況 総委員数 6 名
出席委員数 3 名
欠席委員数 3 名
出席委員の氏名 本城祐子 委員
石賀治彦 委員
五百川律子委員

放送事業者側出席者名

代表取締役社長	富田寛
番組制作業務部	河本泰
経営企画室	遠藤尚子

4. 議題

○ 番組についての審議

5. 審議の内容

① 番組についての主な意見

○ 『ランブレまとめ』

放送時間 毎週土曜 10 時 00 分~11 時 00 分 毎週土曜 17 時 00 分~18 時 00 分
毎週日曜 12 時 00 分~13 時 00 分

出演 編集長：トミンゴ
パーソナリティ：ふじみん・土山博子・中村裕子・石倉真樹子
レポーター：宮村めぐみ

<石賀委員>

- ◇ 少し早口に感じる
息継ぎの間、話終わりの間等あると聞きやすく、安心して聞ける
- ◇ 電話レポートのやり取りがかみ合っていないように感じた
- ◇ 食べ物を紹介するコーナーの食べている音が耳触りだった
食べながら話すのは美德ではないように感じる

<五百川委員>

- ◇ ラジオは音楽番組という印象が強かったがイメージが変わった
- ◇ 放送内容は生活に密着していてよかった
- ◇ 聞き取りにくい声、トーンのパーソナリティの方がおられた
- ◇ 食べながらの話しは不快だった

<本城委員>

- ◇ コーナーが充実しているので、お昼聞き逃した方、再度聞きたい方向けに再編集してあるのがおもしろい
- ◇ 放送時間帯を変えているのもいい
- ◇ 日替わりパーソナリティ全員の声が聴けるのもいい
- ◇ パーソナリティを含む出演者、慣れている人、慣れていない人がいる
番組内容がパーソナリティの技量にかかってくる為、自分の出演番組を毎回録音して客観的に聞く等、自己研鑽を積んでいただきたい
- ◇ ゲストに失礼のないよう、番組冒頭と終わりに肩書きフルネームをきちんと紹介してほしい

○ 米子鬼太郎空港発！「はいさーい！沖縄へめんそ〜れ！」

(すーだら番組内コーナー)

放送時間 毎週金曜 11:15～11:28

出演 すやまとしお・周藤有希

沖縄のコミュニティFM関係者（電話インタビュー）

<五百川委員>

- ◇ 聞きやすい明るい番組。沖縄に行ってみたくなった
- ◇ 電話の相手もラジオ関係者の為、安心して聞ける

<石賀委員>

- ◇ パーソナリティが聞き役に徹し、相手にしっかり話してもらうので
沖縄の情景が目に見えそう。匂いまで届いてきそう

<本城委員>

- ◇ 沖縄コミュニティFMののんびり感がいい
- ◇ 沖縄のレアな情報がレア過ぎていておもしろい
- ◇ 沖縄以外の地域ともつないでみてはどうか？

② 番組審議委員の変更について

- ◇ 番組審議委員の変更を会社側から提案あり、審議委員了承候補者については会社に一任する
- ◇ 次回の番組審議委員で決定する

6. 審議機関の答申、または改善意見に対してとった措置

- ◆ 食べ物を紹介するコーナーについて
表現方法を今一度考えてみたい
- ◆ 全国のコミュニティFMとつながる番組もしくはコーナーを考え双方の発展に役立ててはどうか？
全国にコミュニティFMが約250局あるので検討したい

7. 審議機関の答申、または意見の概要公表

事務所に備え置き 平成 27 年 5 月 21 日

ホームページに掲示 平成 27 年 5 月 21 日

8. その他の参考事項

特になし