

令和7年7月25日

総務大臣 殿

住所 米子市法勝寺町70番地
会社名 株式会社DARAZコミュニティ放送
代表者 代表取締役 富田 寛

放送番組審議会議事録の提出について

標記について、放送法施行令第8条第1項第3号の規定により、下記の書類を添えて提出します。

記

- ・ 番組審議会議事録（第 87 回、令和 7 年 7 月 17 日開催）

《別紙》

- 1 開催年月日 令和7年7月17日（木）
- 2 開催場所 鳥取県米子市法勝寺町 70 番地 DARAZ CREATE BOX 2階会議室

3 委員出席

委員総数 5名

出席委員数 4名

出席委員の氏名 石賀 治彦 委員
藤原 幹人 委員
亀井 智子 委員
永見 真澄 委員

欠席委員の氏名 石倉 准次郎 委員

放送事業者側出席者 代表取締役社長 冨田寛
番組制作業務部 永富久之
番組制作業務部 芝吹麻衣

4 議題

○ 番組についての審議

5 議事の概要

2つの番組を審議対象番組として取り上げ、それについて各委員からの忌憚ない意見をいただき、今後の番組制作・放送局運営の参考とさせていただく。

6 審議内容

① 番組名：「ミュージック・ラヴァーズ・サンデー」

放送日時：毎週日曜日 9:00～9:30（録音放送）

出演者：藤井美音

内容：ラジオNIKKEI様にて長年にわたって放送されていた「ミュージックライフ・NEXT」「ミュージックライフ・サンデー」「ミュージックライフ・サタデー」「アイドル症候群（シンドローム）」「マイリトルミュージック」の放送スタイルを受け継ぐ番組としてスタートした番組。路上シンガーから地方アイドルまで、イベント情報を交えて放送します。番組の「個人スポンサー」として日付を指定した曲のリクエストを受付中。

<石賀委員>

- ・美音さんは幼い頃から知っているが、トークの歯切れがよくクリアで無駄がない。トークが上達していることを感じた。
- ・30分で14曲かかるというのもいい。演歌でもこういった番組をやってほしい。
- ・こういった音楽重視の構成の番組が増えれば聞く人も増えるのではないかな。

<永見委員>

- ・美音さんのトークはきっちりしていてよいと思うが、美音さんらしさを出した方がよいのではないかなと思う。経験があるからこそ、アイドルの熱量も伝えられるのでは。
- ・番組の内容としてはよい。

<亀井委員>

- ・その曲が、そのリクエストがなぜ選ばれているのかが分からなかった。
- ・曲やアーティストの基本情報がほしいと思った。
- ・聞く人の世代を選びそう。デジタルで音楽を聞く人が多い中、この番組としてはどう差別化していくのか、というところが気になった。

<藤原委員>

- ・短いトークと曲の繰り返しという構成が新鮮な感じがした。
- ・個人スポンサーの募集という取り組みが面白い。
- ・美音さんの他の番組としゃべりのトーンが違うので、使い分けていることを感じた。

② 番組名：「RADIO GS」

放送日時：毎週金曜日 7:30～8:00（録音放送）

出演者：山口真弥、ガイナーレ鳥取サポーター

内容：ガイナーレサポーターによる、ガイナーレ応援番組。直近の試合情報はもちろん、ガイナーレをこよなく愛するサポーターならではの話題満載でお送りする30分。今季から、MCも番組内容もリニューアルして放送中。

< 藤原委員 >

- ・ 山口さんの力の抜けた感じがローカル番組らしいと感じた。
- ・ インタビューで選手の人となりがわかるし、ちょっとしたうんちくがあったり、構成もまとまっている

< 亀井委員 >

- ・ 以前審議した時には身内感が気になったが、今回は選手インタビューがあったりバージョンアップしているように感じた
- ・ 試合の内容についてサポーター同士が語り合える場があるのは嬉しいと思う。

< 永見委員 >

- ・ 選手のインタビューが一番よいと思ったが、インタビューの前に選手の紹介がなく、インタビュー後にスタジオで基本情報をフォローしていた。やはりインタビュー前に入れてほしかった。
- ・ 山口さんの抜け方もいいと思う。

< 石賀委員 >

- ・ 一番ダラズFMらしい番組だと思う。
- ・ 最近のチームの状況などがわかるので、普段ガイナーレに接していない者にもありがたい。

7 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

特になし

8 審議機関の答申又は意見の概要の公表

事務所に備え置き 令和7年 7月 31日

ホームページに掲示 令和7年 7月 31日

9 その他参考事項

特になし